

2023/2024

# PROGRAMME D'ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

**Parcelle**473  
MUSÉE D'ART URBAIN ET  
CONTEMPORAIN







# SOMMAIRE

- 01** INTRODUCTION
- 02** LE MUSÉE
- 03** INFORMATIONS PRATIQUES
- 04** RÉUSSIR SA VISITE
- 05** LE PARCOURS
- 06** LES ATELIERS
- 07** INFORMATIONS PRATIQUES

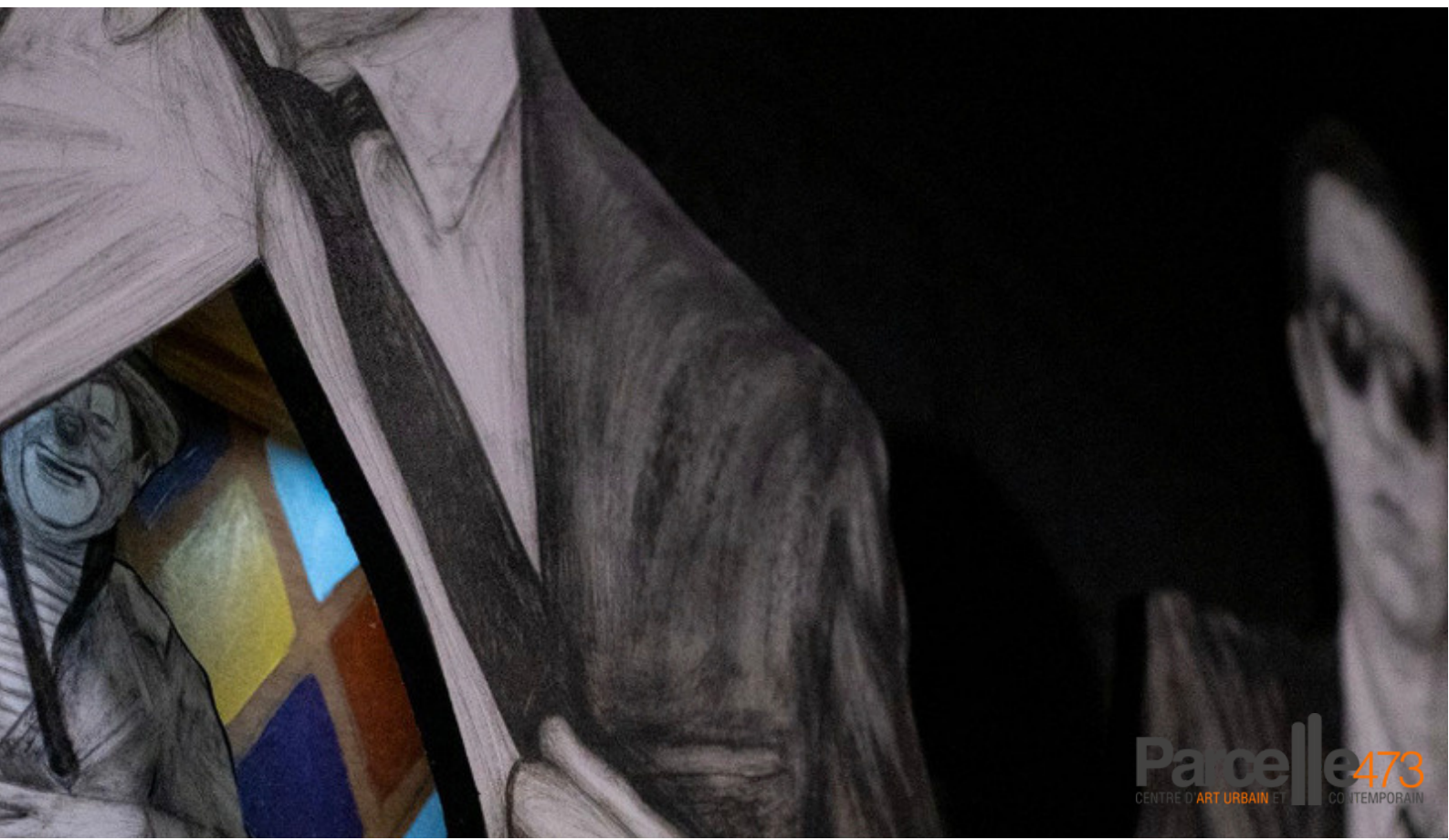
# INTRODUCTION

Centre d'art urbain et contemporain, la Parcelle473 a ouvert ses portes en 2022. Une idée simple ! Rendre l'art accessible à tous, sortir d'un milieu trop élitiste.

C'est tout naturellement avec l'art urbain que le projet a vu le jour.

L'objectif est de susciter la rencontre entre le milieu artistique et les jeunes en situation difficile. De mettre en place des passerelles entre les quartiers sensibles et le musée par le biais d'ateliers artistiques. C'est aussi faire intervenir des artistes dans les hôpitaux, à la rencontre des jeunes, ou moins jeunes, se retrouvant face à la maladie.

La création de «Parcelle 473 », c'est une volonté d'intégrer l'art urbain comme un mouvement majeur de l'histoire de l'art contemporain. L'art urbain n'a rien d'anecdotique, il suffit de constater l'ampleur que cela a pris au niveau mondial. C'est un formidable lien pour notre société, vecteur de solidarité. Le message des artistes est clair et il s'adresse à nous tous.





# LE MUSÉE

M.CHAT, L'ATLAS, JONONE, NASTY ET BIEN D'AUTRES : DES RÉFÉRENCES EN MATIÈRE D'ART URBAIN ET CONTEMPORAIN

Là où s'élevaient auparavant les cuves, trônent désormais les œuvres de la collection permanente avec les plus grandes références en matière d'art contemporain et urbain : M.Chat, JonOne, Nasty, John Matos, Crash, Speedy Graphito...

« Ce sont des artistes pionniers de l'art urbain qui seront présentés au public. Nous donnerons également une large place à la scène montpelliéraine et aux jeunes talents. Le but étant d'inscrire durablement l'art urbain comme un mouvement à part entière de l'art contemporain », explique Laurent Rigail.

Deux Basquiat et un Keith Haring complètent cette collection.

À l'extérieur, un ancien bus à impériale entièrement graffé par l'artiste Speedy Graphito est une attraction à lui seul, tout comme la monumentale sculpture en acier de M.Chat.

La Parcelle 473 bénéficie d'un fonds d'une centaine d'œuvres en provenance de donations ou de prêts de collectionneurs privés ou d'artistes.



# DANS L'ATELIER DE

# M.CHAT

Pour célébrer les un an du musée, la Parcelle473 accueillera du 25 Novembre 2023 au 2 mars 2024 la nouvelle exposition temporaire "Dans l'atelier de M.Chat" qui tournera autour du travail de l'artiste Thoma Vuille.

Connu sous le pseudonyme de M.Chat, Thomas Vuille est un street-artiste franco-Suisse née en 1977 à Boudry.

Étudiant à l'institut d'art visuel d'Orléan de 1995 à 2001, c'est dans les rues cette ville qu'il va commencer à exposer sa nouvelle création: Un chat cartoonique au sourire débordant, lui donnant son nom M.CHAT ainsi que sa nouvelle marque de fabrique. Influencé par son parcours de communicant, son esthétique proche de la bande dessinée s'en retrouve accessible à tous.

**"Ce que je sais, c'est que c'est dur de faire simple"**

M.Chat, GRAFFITIART n.73, octobre/novembre 2023, p.063

Inspiré par le dessin d'une petite fille lors d'une intervention scolaire de l'artiste, le félin au grand sourire se voit ainsi balader à travers le monde et pousser des ailes. Pour M.CHAT, l'idée de "la mémoire du mur" constitue une base dans son approche, en lien aux souvenirs de son grand-père qui fu peintre en bâtiment.



# DANS L'ATELIER DE M.CHAT

Au programme de l'exposition: Peintures, sculptures, projections et installations.  
Accessible à tous, le style enfantin de cette figure emblématique du Street-art saura parler à jeune et aux moins jeunes.

« A l'instar de Space Invader (dont quelques œuvres sont exposées au musée également), M.CHAT cartonne auprès des enfants. Il permet d'initier les plus jeunes au street art et à l'art en général »

C'est dans cette approche d'accessibilité pédagogique que la Parcelle473 propose diverse ateliers, accueillant des groupes de jeunes allant de 4 à 17 ans pour s'initier au street art. Les jeunes pourront ainsi pratiquer diverses activités tel que la customisation de masque à l'effigie du félin, la création de son propre animal cartoonnesque et l'initiation à diverses pratiques comme le graffiti et le pochoir.





# RÉUSSIR SA VISITE



## Groupes

Sur la Parcelle, les visites et ateliers peuvent être dédoublés pour de meilleures conditions de médiation. Selon les disponibilités des médiateurs, plusieurs visites peuvent être programmées sur une journée.

## Comportement dans les espaces

Le personnel du musée est chargé de la collection et de la conduite des animations.

Il n'a pas pour mission de faire respecter la discipline du groupe. L'enseignant et les accompagnateurs encadrent les classes. Ils rappellent les consignes et participent aux activités.

## NOTRE OBJECTIF:

- › Transmettre un patrimoine aux générations futures
- › Accompagner la création artistique
- › Favoriser l'accès de tous et plus particulièrement des enfants aux arts et à la culture
- › Débattre des questions sociétales et environnementales

# LE PARCOURS

**Visite guidée :  
Découverte de  
l'exposition**

**45mn**

**60€/classe**

**Visite libre :  
Découverte de l'exposition en  
groupe sous la responsabilité et  
le guidage des accompagnants**

**30m**

**40€/classe**

**Atelier :  
Initiation au street art  
(pour tout type de visite)**

**45mn**

**80€/classe**

Les visites avec ateliers se font en rotation de deux groupes si plus de 20 personnes. Ils sont accessibles aux classes de primaires, collèges et lycées.

Pour toute demande complémentaire (rencontre avec un artiste / devis ...), vous pouvez nous contacter par email ou téléphone .



# LES ATELIERS

- Atelier M.Chat : Création de son propre animal dans le style de M.Chat, au Posca avec support à ramener chez soit
- Atelier Combas: Ramener un t-shirt, chaussure ou tout autre objet de récupération à customiser
- Atelier MissTic: Travailler la réalisation d'un pochoir à ramener chez soit, et l'essayer avec l'utilisation de la bombe
- Création d'une fresque commune : sur un support choisi au préalable nous laissons les jeunes s'exprimer en groupe.

**LES ATELIERS PEUVENT ÊTRE PROPOSÉS PAR LES INSTITUTEURS EN LIEN  
AVEC LEUR DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE**



# INFORMATIONS PRATIQUES



## Accessibilité

- 425 Av. des Frères Buhler 34080 Montpellier
- Tram ligne 1; arrêt Malbosc
- Parking
- Accessible aux personnes à mobilité réduite



## Contact

- Apolline Montfraix Responsable :  
06 49 11 26 50  
[education@parcelle473.com](mailto:education@parcelle473.com)



## Ouverture

- Du mardi au samedi de 8H30 à 17H pour les scolaires
- Possibilité de pique-niquer sur place