

2024/2025

**PROGRAMME D'ACTIVITÉS
PÉDAGOGIQUES SUR :**

L'EXPOSITION DE LA "RENAISSANCE
URBAINE"





SOMMAIRE

- 01** INTRODUCTION
- 02** LE MUSÉE
- 03** DANS L'ATELIER DE JONONE
- 04** RÉUSSIR SA VISITE
- 05** LE PARCOURS
- 06** LES ATELIERS
- 07** INFORMATIONS PRATIQUES

01. INTRODUCTION

Centre d'art urbain et contemporain, Parcelle473 a ouvert ses portes en 2022. Une idée simple ! Rendre l'art accessible à tous, sortir d'un milieu trop élitiste.

C'est tout naturellement avec l'art urbain que le projet a vu le jour.

L'objectif est de susciter la rencontre entre le milieu artistique et les jeunes en situation difficile. De mettre en place des passerelles entre les quartiers sensibles et le musée par le biais d'ateliers artistiques. C'est aussi faire intervenir des artistes dans les hôpitaux, à la rencontre des jeunes, ou moins jeunes, se retrouvant face à la maladie.

La création de Parcelle 473 , c'est une volonté d'intégrer l'art urbain comme un mouvement majeur de l'histoire de l'art contemporain. L'art urbain n'a rien d'anecdotique, il suffit de constater l'ampleur que cela a pris au niveau mondial. C'est un formidable lien pour notre société, vecteur de solidarité. Le message des artistes est clair et il s'adresse à nous tous.



02. LE MUSÉE

JONONE, M.CHAT, L'ATLAS, NASTY ET BIEN D'AUTRES : DES RÉFÉRENCES EN MATIÈRE D'ART URBAIN ET CONTEMPORAIN

Là où s'élevaient auparavant les cuves, trônent désormais les œuvres de la collection permanente avec les plus grandes références en matière d'art contemporain et urbain : JonOne, M.Chat, Nasty, John Matos, Crash, Speedy Graphito...

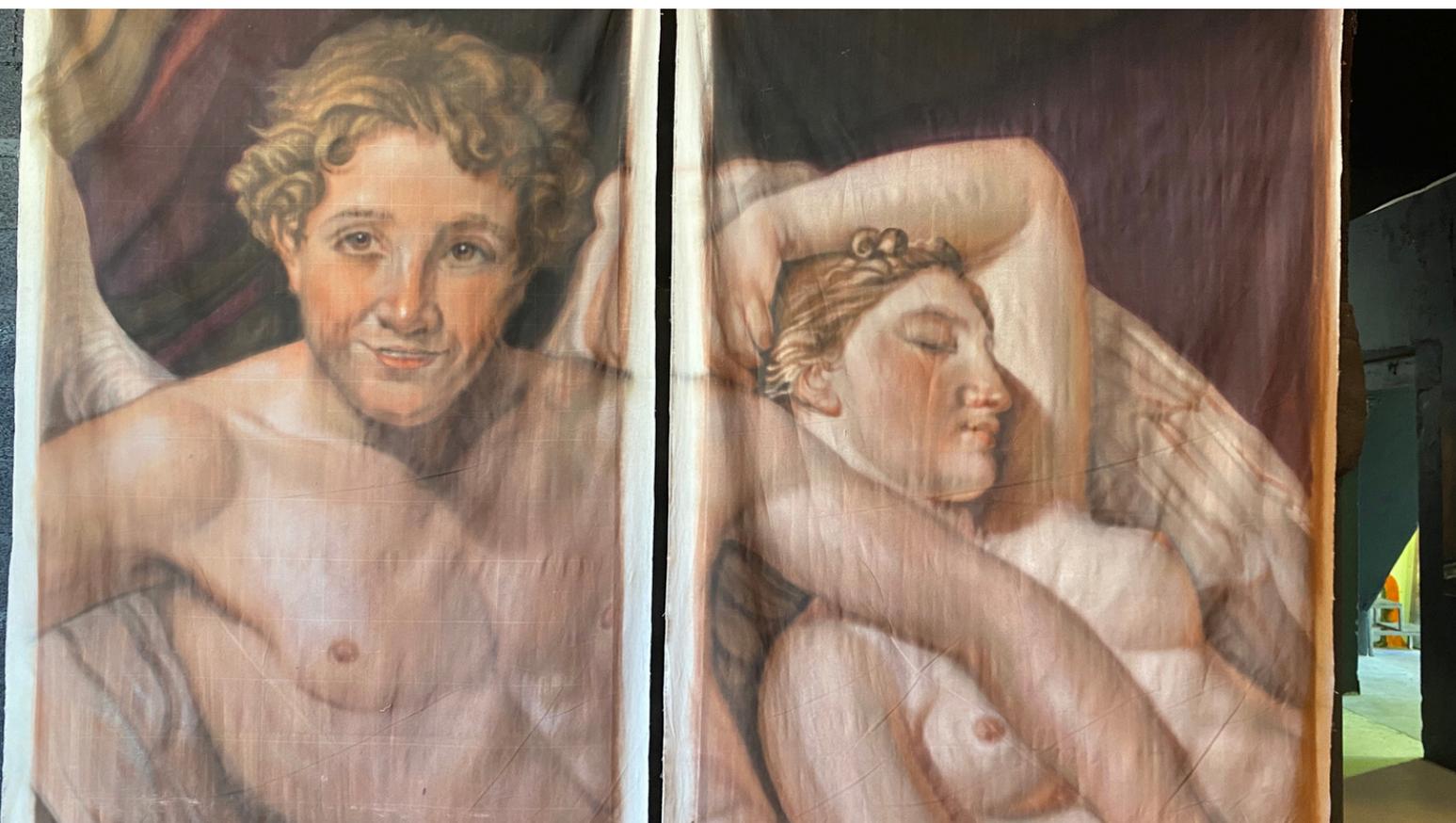
« Ce sont des artistes pionniers de l'art urbain qui seront présentés au public. Nous donnerons également une large place à la scène montpelliéraine et aux jeunes talents.

«Le but étant d'inscrire durablement l'art urbain comme un mouvement à part entière de l'art contemporain », explique Laurent Rigail.

Deux Basquiat et un Keith Haring complètent cette collection.

A l'extérieur, un ancien bus à impériale entièrement graffé par l'artiste Speedy Graphito est une attraction à lui seul, tout comme la monumentale sculpture en acier de M.Chat.

Parcelle 473 bénéficie d'un fonds d'une centaine d'œuvres en provenance de donations ou de prêts de collectionneurs privés ou d'artistes.

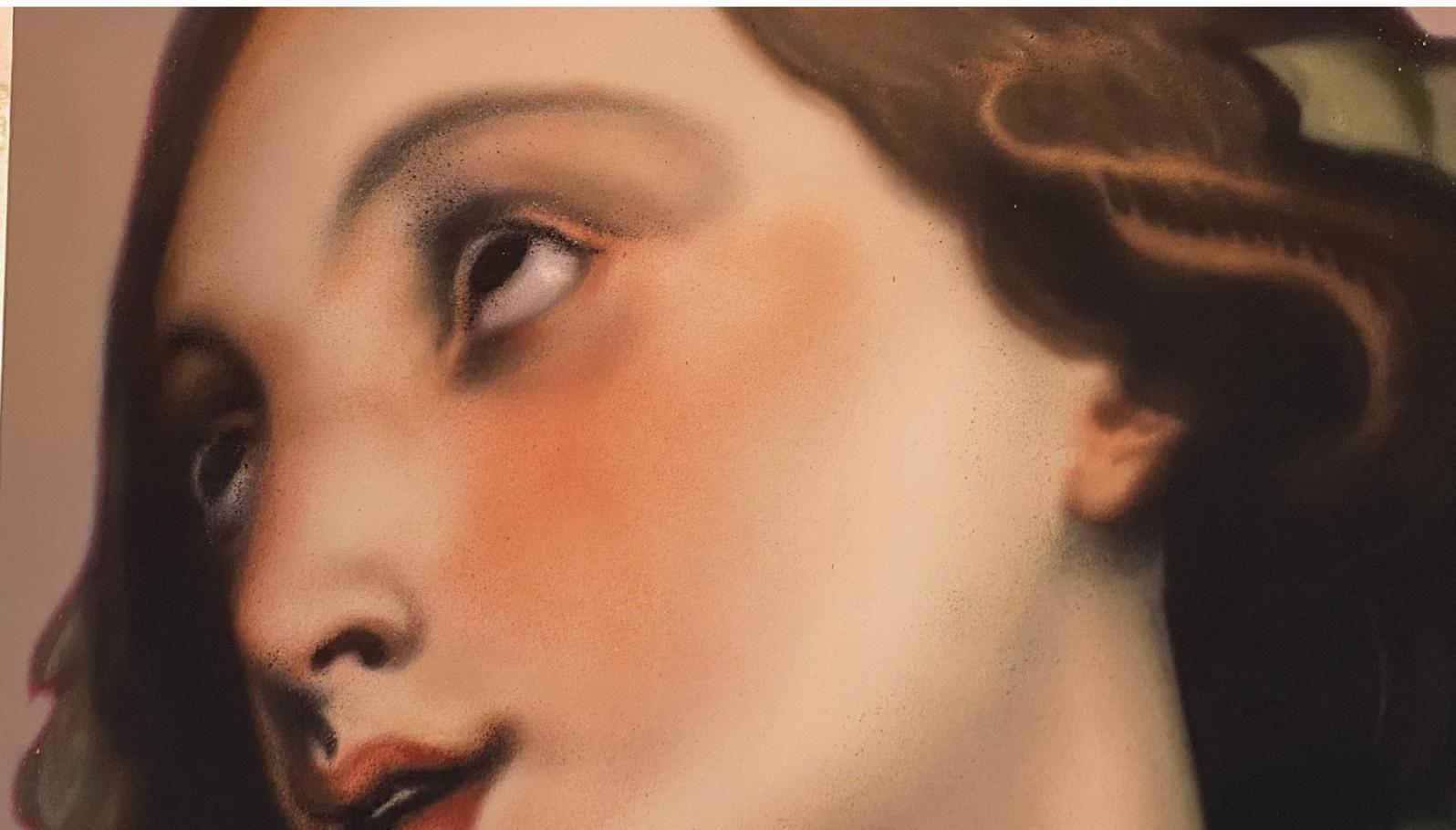


03. DANS L'ATELIER DE ANDREA RAVO MATTONI

Pour sa troisième exposition à Montpellier, Parcelle473 accueillera du 18 octobre 2024 au 14 janvier 2025 la nouvelle exposition temporaire "Renaissance Urbaine" qui tournera autour du travail de l'artiste italien Andrea Ravo Mattoni.

Né en 1981 à Varese en Italie, Andrea Ravo Mattoni est issu d'une famille d'artistes. Il se plonge ainsi dans le monde de la peinture dès son plus jeune âge. D'abord en tant que graffeur puis dans une voie plus classique à l'Académie des Beaux-Arts de Brera où le peintre italien se consacre à l'huile et l'acrylique. C'est en fusionnant ces deux passions qu'Andrea Ravo Mattoni crée son style « dal classicismo al contemporaneo » et un projet ambitieux : recréer des grands chefs d'œuvre du passé à la bombe sur les murs afin de les rendre accessibles à tous.

Muni de ses bombes de peinture, l'artiste recrée l'effet des couleurs à l'huile sur la toile et n'apporte aucune modification aux œuvres qu'il reproduit. Cette fois-ci, une vingtaine d'œuvres sur toile (mais toujours peintes à la bombe) seront présentées au musée.



DANS L'ATELIER DE ANDREA RAVO MATTONI

Cet artiste né, fait un pont entre deux courants de l'histoire de l'art : la peinture classique et le street-art.

Il prouve que l'art urbain peut jouer un rôle important dans la diffusion, la (re)découverte et l'appropriation des chefs d'œuvres classiques.

Afin de mieux s'imprégner de son art, les jeunes pourront bénéficier de plusieurs ateliers autour de différentes techniques et matériaux à utiliser.

Parcelle473 accueille des groupes de jeunes allant de 4 à 17 ans pour s'initier au street art. Les jeunes pourront ainsi pratiquer diverses activités. Un projet en groupe de peinture avec l'initiation à diverses pratiques avec l'utilisation de plusieurs médiums qui peuvent s'adapter à tout âge et projets.



04. RÉUSSIR SA VISITE



Groupes

Sur la Parcelle, les visites et ateliers peuvent être dédoublés pour de meilleures conditions de médiation. Selon les disponibilités des médiateurs, plusieurs visites peuvent être programmées sur une journée. Les visites avec ateliers se font en rotation de deux groupes si plus de 30 personnes. Ils sont accessibles aux classes de primaires, collèges et lycées.

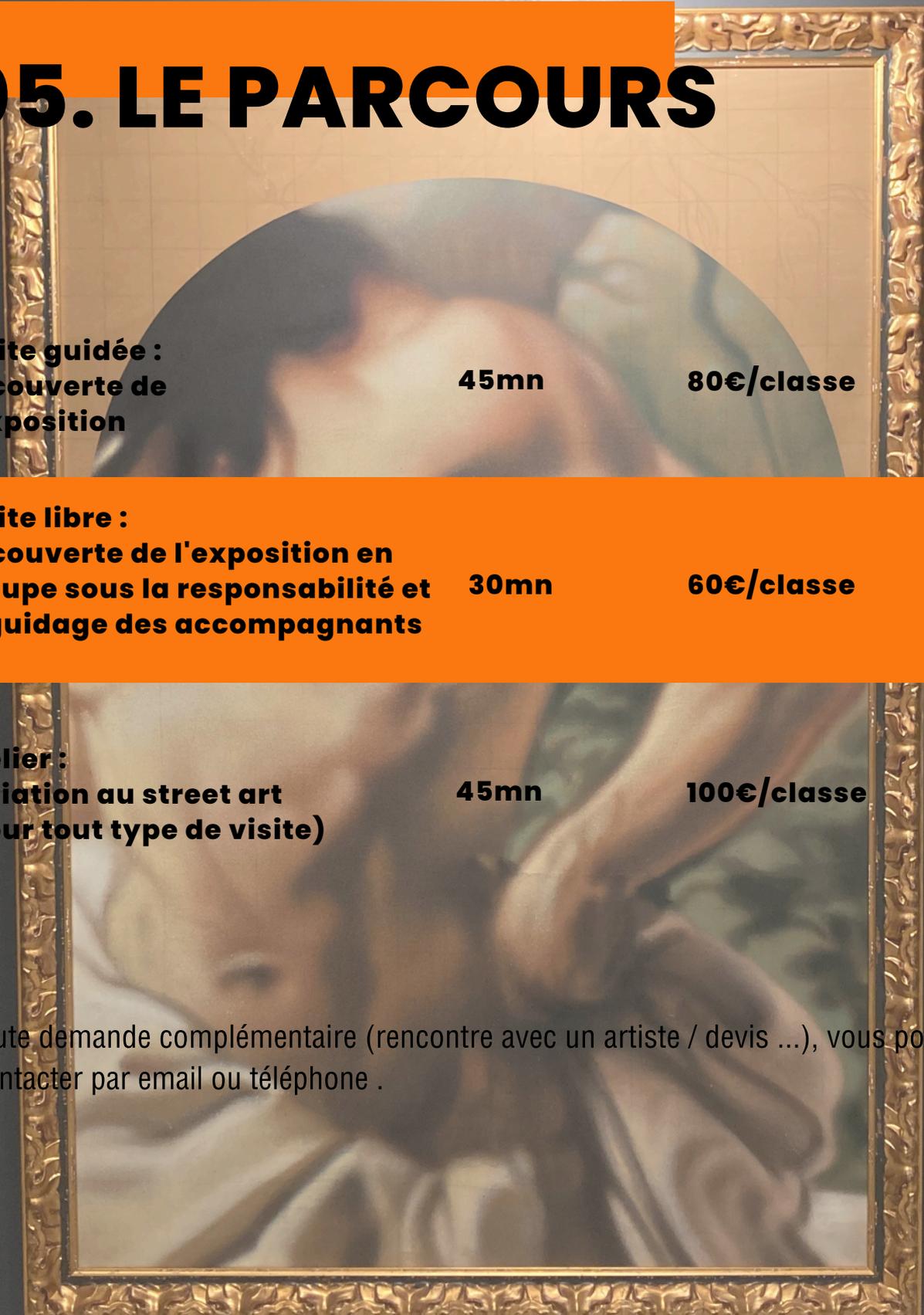
Comportement dans les espaces

Le personnel du musée est chargé de la collection et de la conduite des animations. Il n'a pas pour mission de faire respecter la discipline du groupe. L'enseignant et les accompagnateurs encadrent les classes. Ils rappellent les consignes et participent aux activités.

NOTRE OBJECTIF:

- › Transmettre un patrimoine aux générations futures
- › Accompagner la création artistique
- › Favoriser l'accès de tous et plus particulièrement des enfants aux arts et à la culture
- › Débattre des questions sociétales et environnementales

05. LE PARCOURS



**Visite guidée :
Découverte de
l'exposition**

45mn

80€/classe

**Visite libre :
Découverte de l'exposition en
groupe sous la responsabilité et
le guidage des accompagnants**

30mn

60€/classe

**Atelier :
Initiation au street art
(pour tout type de visite)**

45mn

100€/classe

Pour toute demande complémentaire (rencontre avec un artiste / devis ...), vous pouvez nous contacter par email ou téléphone .

06. LES ATELIERS

- Atelier JonOne : Pour tous les âges, travail autour de la calligraphie avec différents médiums, mais aussi pastel, acrylique, feutres soufflants,...
- Atelier d'initiation au graffiti : Avec son histoire, la pratique, les différentes techniques : travail de la lettre, des ombrages, des lignes et création d'une fresque commune.
- Atelier Andrea Ravo Mattoni : Pour tous les âges, initiation à la bombe aérosol sur tissu ou bâche.

**LES ATELIERS PEUVENT ÊTRE PROPOSÉS PAR LES INSTITUTEURS EN LIEN
AVEC LEUR DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE**



07. INFORMATIONS PRATIQUES



Accessibilité

- 425 Av. des Frères Buhler 34080 Montpellier
- Tram ligne 1 : arrêt Malbosc
- Parking
- Accessible aux personnes à mobilité réduite



Contact

- Apolline Montfraix Responsable :
06 49 11 26 50
education@parcelle473.com



Ouverture

- Du mardi au vendredi de 11H à 17H pour les scolaires
- Possibilité de pique-niquer sur place