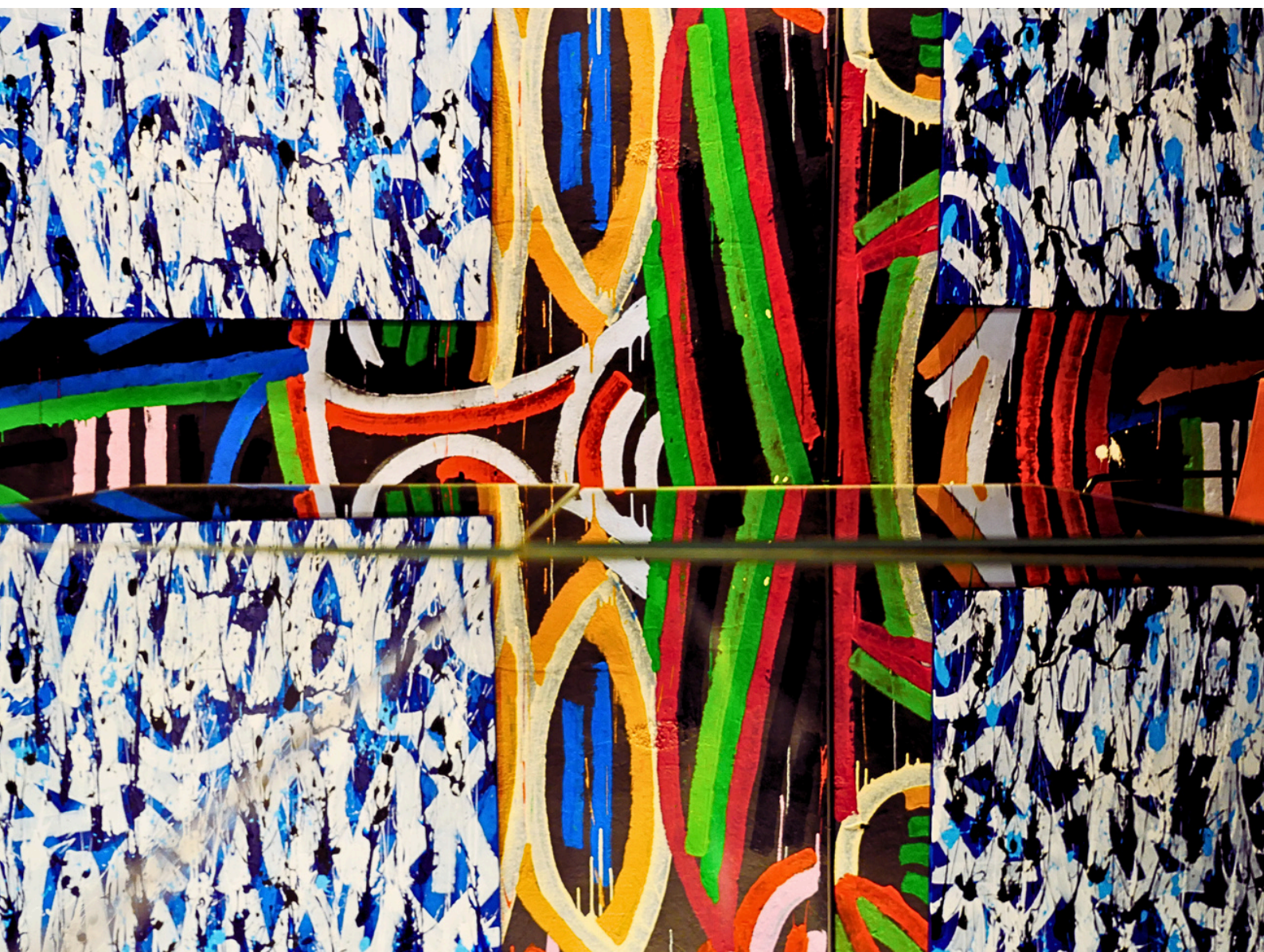


2023/2024

PROGRAMME D'ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

Parcelle473
MUSÉE D'ART URBAIN ET
CONTEMPORAIN





SOMMAIRE

- 01** INTRODUCTION
- 02** LE MUSÉE
- 03** DANS L'ATELIER DE JONONE
- 04** RÉUSSIR SA VISITE
- 05** LE PARCOURS
- 06** LES ATELIERS
- 07** INFORMATIONS PRATIQUES

01. INTRODUCTION

Centre d'art urbain et contemporain, Parcelle473 a ouvert ses portes en 2022. Une idée simple ! Rendre l'art accessible à tous, sortir d'un milieu trop élitiste.

C'est tout naturellement avec l'art urbain que le projet a vu le jour.

L'objectif est de susciter la rencontre entre le milieu artistique et les jeunes en situation difficile. De mettre en place des passerelles entre les quartiers sensibles et le musée par le biais d'ateliers artistiques. C'est aussi faire intervenir des artistes dans les hôpitaux, à la rencontre des jeunes, ou moins jeunes, se retrouvant face à la maladie.

La création de Parcelle 473 , c'est une volonté d'intégrer l'art urbain comme un mouvement majeur de l'histoire de l'art contemporain. L'art urbain n'a rien d'anecdotique, il suffit de constater l'ampleur que cela a pris au niveau mondial. C'est un formidable lien pour notre société, vecteur de solidarité. Le message des artistes est clair et il s'adresse à nous tous.



02. LE MUSÉE

JONONE, M.CHAT, L'ATLAS, NASTY ET BIEN D'AUTRES : DES RÉFÉRENCES EN MATIÈRE D'ART URBAIN ET CONTEMPORAIN

Là où s'élevaient auparavant les cuves, trônent désormais les œuvres de la collection permanente avec les plus grandes références en matière d'art contemporain et urbain : JonOne, M.Chat, Nasty, John Matos, Crash, Speedy Graphito...

« Ce sont des artistes pionniers de l'art urbain qui seront présentés au public. Nous donnerons également une large place à la scène montpelliéraine et aux jeunes talents.

«Le but étant d'inscrire durablement l'art urbain comme un mouvement à part entière de l'art contemporain », explique Laurent Rigail.

Deux Basquiat et un Keith Haring complètent cette collection.

A l'extérieur, un ancien bus à impériale entièrement graffé par l'artiste Speedy Graphito est une attraction à lui seul, tout comme la monumentale sculpture en acier de M.Chat.

Parcelle 473 bénéficie d'un fonds d'une centaine d'œuvres en provenance de donations ou de prêts de collectionneurs privés ou d'artistes.

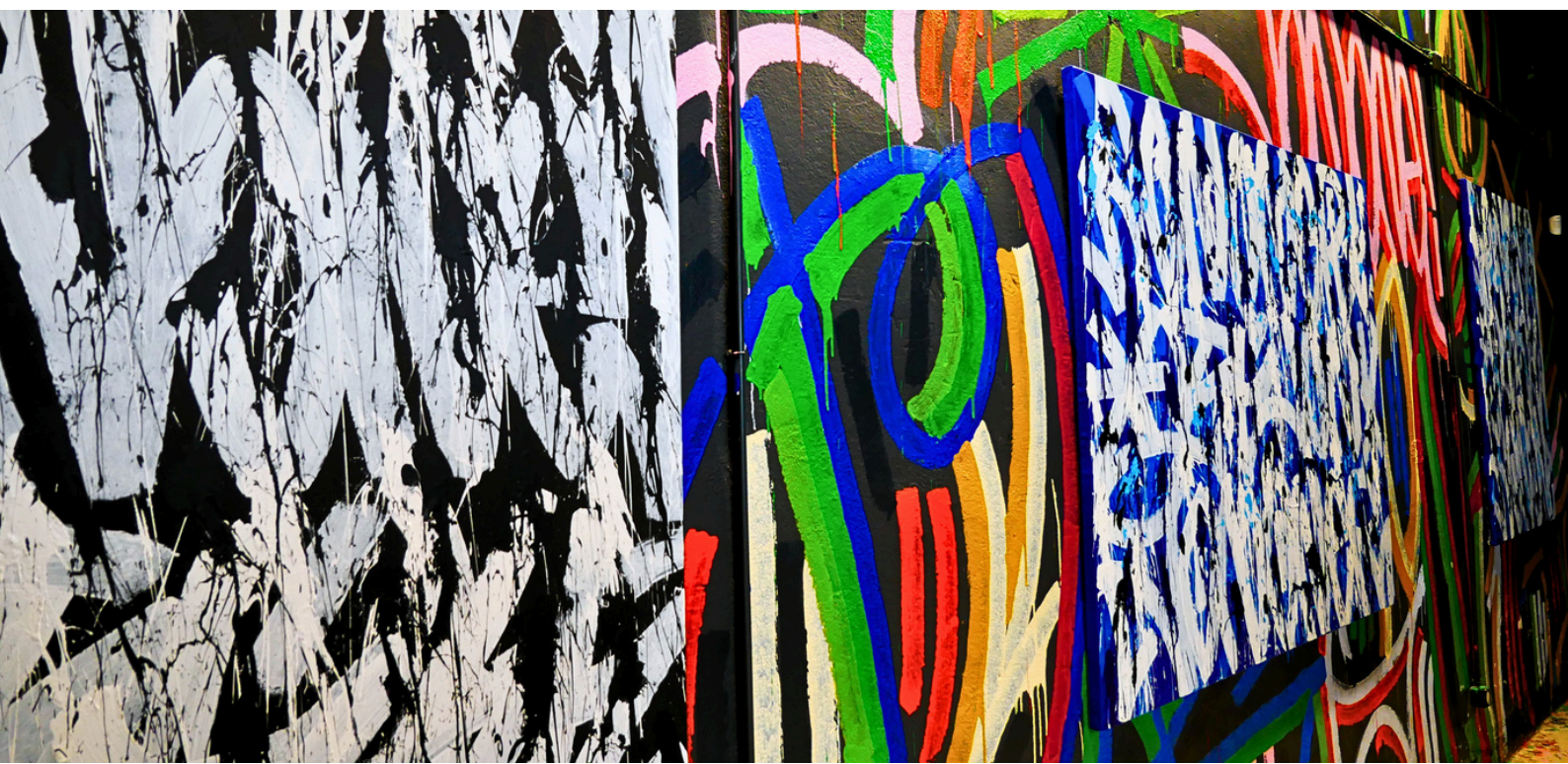


03. DANS L'ATELIER DE JONONE

Pour sa deuxième exposition à Montpellier, Parcelle473 accueillera du 5 juin 2024 au 13 octobre 2024 la nouvelle exposition temporaire "New Style, New Vibes" qui tournera autour du travail de l'artiste international JonOne.

Connu sous le pseudonyme de JonOne mais encore Jon156, John Andrew Perello est un street-artiste d'origine Dominicaine né en 1963 à New-York. C'est dans les rues et métros de New-York qu'il commença par le graffiti. Il rencontrera par la suite A-One qui lui permettra de prendre un tout autre tournant dans ses inspirations et productions artistiques. Il découvre Paris en 1980 où il est encore aujourd'hui très actif, totalement imprégné par la culture française et ses artistes. Il délaissera la bombe au profit des pinceaux en laissant exprimer une large palette colorée et un style qui le différencie de tous.

Essentiellement visible en galerie à travers le monde, JonOne revient pour la deuxième fois à Montpellier offrant en plus des quelques pièces de son patrimoine, 17 nouvelles toiles exclusives peintes sur place durant le montage de cette exposition. Collaborant avec de nombreux artistes et créateurs, son art ne cesse d'être en perpétuelle évolution.



DANS L'ATELIER DE JONONE

Au programme de l'exposition: peintures, projections et installations. Artiste mondialement connu, JonOne est un artiste haut en couleur, qui fait vivre ses toiles voguant de l'expressionnisme abstrait au street art en laissant place au hasard et à la performance.

Tout comme JonOne, les jeunes pourront bénéficier de plusieurs ateliers autour de différentes techniques et matériaux à utiliser.

Parcelle473 accueille des groupes de jeunes allant de 4 à 17 ans pour s'initier au street art. Les jeunes pourront ainsi pratiquer diverses activités telles que la customisation de carreaux à la manière de JonOne, un projet en groupe de peinture avec des ballons et l'initiation à diverses pratiques comme les feutres soufflants, l'acrylique, le pochoir, la bombe. L'utilisation de ces médiums peut s'adapter à tout âge et projets.



04. RÉUSSIR SA VISITE



Groupes

Sur la Parcelle, les visites et ateliers peuvent être dédoublés pour de meilleures conditions de médiation. Selon les disponibilités des médiateurs, plusieurs visites peuvent être programmées sur une journée.

Comportement dans les espaces

Le personnel du musée est chargé de la collection et de la conduite des animations.

Il n'a pas pour mission de faire respecter la discipline du groupe. L'enseignant et les accompagnateurs encadrent les classes. Ils rappellent les consignes et participent aux activités.

NOTRE OBJECTIF:

- › Transmettre un patrimoine aux générations futures
- › Accompagner la création artistique
- › Favoriser l'accès de tous et plus particulièrement des enfants aux arts et à la culture
- › Débattre des questions sociétales et environnementales

05. LE PARCOURS

**Visite guidée :
Découverte de
l'exposition**

45mn

60€/classe

**Visite libre :
Découverte de l'exposition en
groupe sous la responsabilité et
le guidage des accompagnants**

30m

40€/classe

**Atelier :
Initiation au street art
(pour tout type de visite)**

45mn

80€/classe

Les visites avec ateliers se font en rotation de deux groupes si plus de 20 personnes. Ils sont accessibles aux classes de primaires, collèges et lycées.

Pour toute demande complémentaire (rencontre avec un artiste / devis ...), vous pouvez nous contacter par email ou téléphone .

06. LES ATELIERS

- Atelier JonOne : Pour tous les âges, travail autour de la calligraphie avec différents médiums comme de la peinture sur faïence, mais aussi pastel, acrylique, feutres soufflants,...
- Stage d'initiation au graffiti (sur deux jours) : Avec son histoire, la pratique, les différentes techniques : travail de la lettre, des ombrages, des lignes et création d'une fresque commune.
- Stages d'été (sur deux jours) : Atelier de création et peinture sur textile avec broderie et linogravure avec l'appui d'une artiste en résidence ou atelier modelage avec possibilité de le faire en groupe
- Stages de dessin avec l'artiste Fahrenheit : Destiné à un public adulte, initiation au dessin tout niveau et découverte de plusieurs techniques académiques et travail avec différents médiums.

**LES ATELIERS PEUVENT ÊTRE PROPOSÉS PAR LES INSTITUTEURS EN LIEN
AVEC LEUR DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE**



07. INFORMATIONS PRATIQUES



Accessibilité

- 425 Av. des Frères Buhler 34080 Montpellier
- Tram ligne 1; arrêt Malbosc
- Parking
- Accessible aux personnes à mobilité réduite



Contact

- Apolline Montfraix Responsable :
06 49 11 26 50
education@parcelle473.com



Ouverture

- Du mardi au samedi de 10H à 17H pour les scolaires
- Possibilité de pique-niquer sur place