

2025/2026

PROGRAMME D'ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES SUR :

L'EXPOSITION "DES MURS AU MUSÉE :
HISTOIRE ET HÉRITAGE DU STREET
ART"



L'ART
NUIT
À LA
STUPIDITÉ

MISS.TIC



SOMMAIRE

01 INTRODUCTION

02 LE MUSÉE

03 EXPOSITION : “DES MURS AU MUSÉE”

04 RÉUSSIR SA VISITE

05 LE PARCOURS

06 LES ATELIERS

07 INFORMATIONS
PRATIQUES

01. INTRODUCTION

Musée d'art urbain et contemporain, Parcelle473 a ouvert ses portes en 2022. Une idée simple ! Rendre l'art accessible à tous, sortir d'un milieu trop élitiste.

C'est tout naturellement avec l'art urbain que le projet a vu le jour.

L'objectif est de susciter la rencontre entre le milieu artistique et les jeunes en situation difficile. De mettre en place des passerelles entre les quartiers sensibles et le musée par le biais d'ateliers artistiques. C'est aussi faire intervenir des artistes dans les hôpitaux, à la rencontre des jeunes, ou moins jeunes, se retrouvant face à la maladie.

La création de Parcelle 473 , c'est une volonté d'intégrer l'art urbain comme un mouvement majeur de l'histoire de l'art contemporain. L'art urbain n'a rien d'anecdotique, il suffit de constater l'ampleur que cela a pris au niveau mondial. C'est un formidable lien pour notre société, vecteur de solidarité. Le message des artistes est clair et il s'adresse à nous tous.



02. LE MUSÉE

JONONE, M.CHAT, L'ATLAS, NASTY ET BIEN D'AUTRES : DES RÉFÉRENCES EN MATIÈRE D'ART URBAIN ET CONTEMPORAIN

Là où s'élevaient auparavant les cuves, trônent désormais les œuvres de la collection permanente avec les plus grandes références en matière d'art contemporain et urbain : JonOne, M.Chat, Nasty, John Matos, Crash, Speedy Graphito...

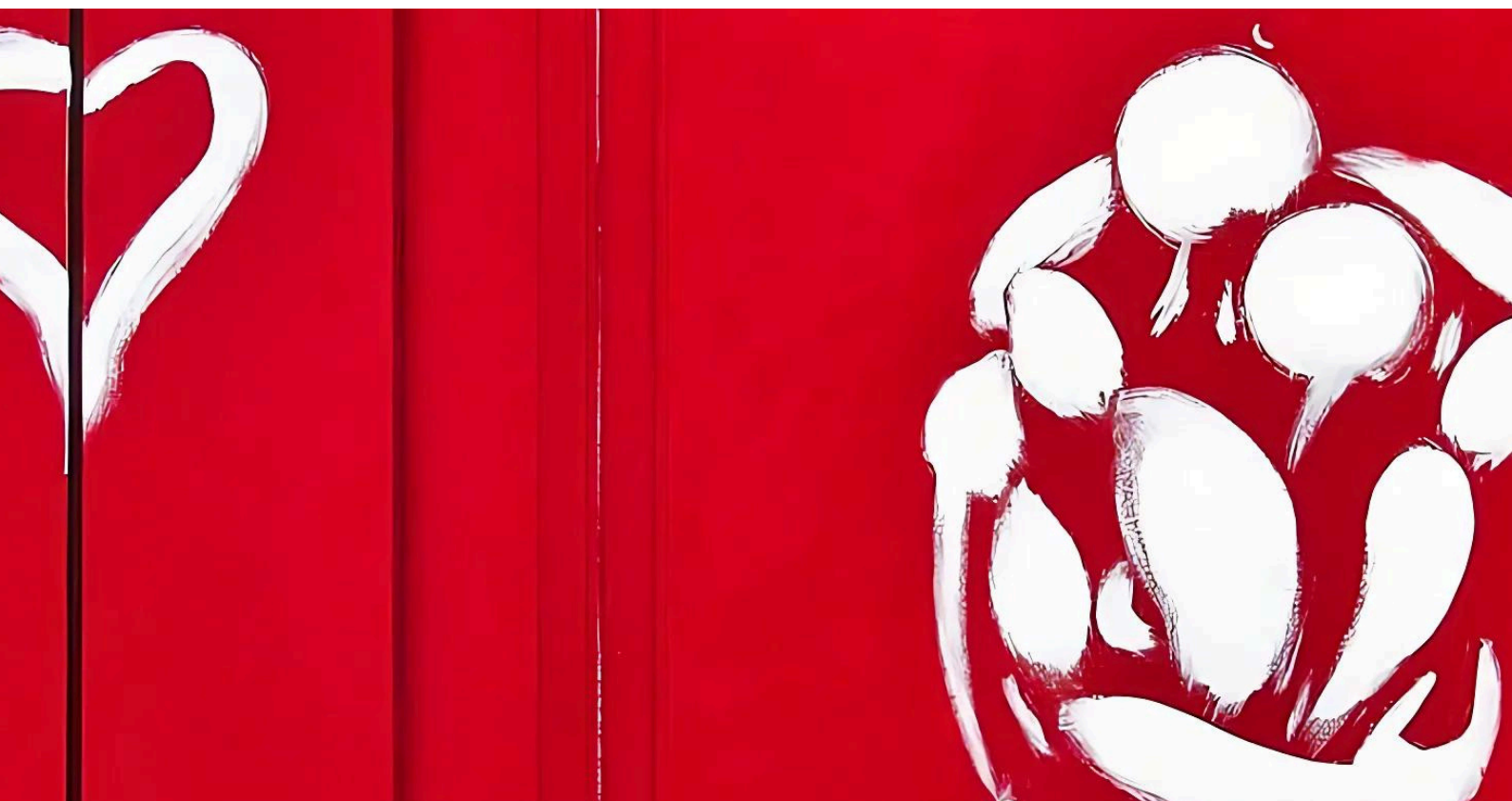
« Ce sont des artistes pionniers de l'art urbain qui seront présentés au public. Nous donnerons également une large place à la scène montpelliéraine et aux jeunes talents.

«Le but étant d'inscrire durablement l'art urbain comme un mouvement à part entière de l'art contemporain », explique Laurent Rigail.

Deux Basquiat et un Keith Haring complètent cette collection.

A l'extérieur, un ancien bus à impériale entièrement graffé par l'artiste Speedy Graphito est une attraction à lui seul, tout comme la monumentale sculpture en acier de M.Chat.

Parcelle 473 bénéficie d'un fonds d'une centaine d'œuvres en provenance de donations ou de prêts de collectionneurs privés ou d'artistes.



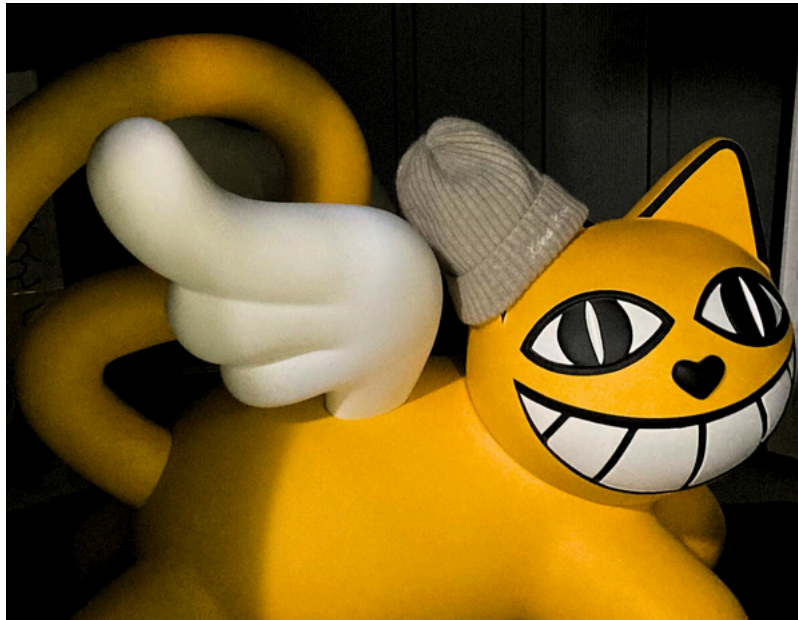
03. EXPOSITION : “DES MURS AU MUSÉE”

Pour sa sixième exposition à Montpellier, Parcelle473 accueillera du 4 mars 2025 au 18 mai 2025 la nouvelle exposition temporaire “Des murs au musée” sur l’histoire et l’héritage du street art.

Plongez le temps d’une visite dans l’évolution fascinante du street art, de ses origines clandestines à son intégration dans les musées du monde entier. Ce projet constitue un prolongement et une amélioration de notre exposition permanente, enrichie pour l’occasion de nouvelles œuvres emblématiques, dont certaines signées par des figures majeures comme Keith Haring, JR, et bien d’autres.



04. RÉUSSIR SA VISITE



Groupes

Au musée, les visites et ateliers peuvent être dédoublés pour de meilleures conditions de médiation. Selon les disponibilités des médiateurs, plusieurs visites peuvent être programmées sur une journée.

Les visites avec ateliers se font en rotation de deux groupes si plus de 30 personnes. Ils sont accessibles aux classes de la maternelle au lycée.

Comportement dans les espaces

Le personnel du musée est chargé de la collection et de la conduite des animations.

Il n'a pas pour mission de faire respecter la discipline du groupe. L'enseignant et les accompagnateurs encadrent les classes. Ils rappellent les consignes et participent aux activités.

NOTRE OBJECTIF:

- › Transmettre un patrimoine aux générations futures
- › Accompagner la création artistique
- › Favoriser l'accès de tous et plus particulièrement des enfants aux arts et à la culture
- › Débattre des questions sociétales et environnementales

05. LE PARCOURS

**Visite guidée :
Découverte de
l'exposition**

45mn

80€/classe

**Visite libre :
Découverte de l'exposition en
groupe sous la responsabilité et
le guidage des accompagnants**

30mn

60€/classe

**Atelier :
Initiation au street art
(pour tout type de visite)**

45mn

100€/classe

Pour toute demande complémentaire (rencontre avec un artiste / devis ...), vous pouvez nous contacter par email ou téléphone .

06. LES ATELIERS

- Atelier JonOne : travail autour de la calligraphie avec différents médiums, mais aussi pastel, acrylique, feutres soufflants,...
- Atelier Futura2000 : dompter la bombe aérosol, en réalisant des œuvres abstraites.
- Atelier Nasty : customisation de bombe aérosol et de tickets de métro.
- Atelier Luke Newton : faire couler et s'envoler la peinture sur une toile.
- Atelier Le D. : raconter une histoire tout en créant une œuvre.

**LES ATELIERS PEUVENT ÊTRE PROPOSÉS PAR LES INSTITUTEURS EN LIEN
AVEC LEUR DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE**



07. INFORMATIONS PRATIQUES



Accessibilité

- 425 Av. des Frères Buhler 34080 Montpellier
- Tram ligne 1 : arrêt Malbosc
- Parking
- Accessible aux personnes à mobilité réduite



Contact

- Apolline Montfraix Responsable :
06 49 11 26 50
contact@parcelle473.com



Ouverture

- Du mardi au vendredi de 11H à 17H pour les scolaires
- Possibilité de pique-niquer sur place